※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | ４０２ |
|---|---|

# 令和８年度　芸術科

| 教科 | 芸術 | 科目 | (学)書道研究 | 単位数 | ２単位 | 年次 | ３年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 使用しない | | | | | | |
| 副教材等 | 使用しない | | | | | | |

## 1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

書の古典を鑑賞し臨書、創作を通して自己を幅広く表現し、人間的成長への一助とするとともに他者の気持ちを感じ、心豊かな生活や社会を創造していく態度と豊かな情操を培います。
身近に飾れる作品を制作し、鑑賞する事で幅広い感性、鑑賞力を身に付けます。

## 2　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、書に関する見方、考え方を磨き、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を伸ばす。

① 書の表現の方法や形式、多様性などについて理解し書写能力の向上を図りながら基礎的な技能を身につける。
② 書の良さや美しさを感受し意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができる。
③ 主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を抱くとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を身につける。

## 3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技能 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | ・書の表現の方法や形式､多様性などに幅広く理解している。<br>・書写能力を向上させるとともに、書の伝統に基づき効果的に表現するための基礎的な技能を身につけ、表している。 | ・書の良さや美しさ感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。 | ・主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通じて心豊かな生活や社会を創造していく態度を養っている。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 前期 | 漢字の書 | 毛筆の書を学ぶ<br>各書体の各用筆法を理解し、学ぶ。 | a:基本的な用筆法を習得出来ているか<br>ｂ:習得した技法を応用するための思考力を身に付けているか<br>ｃ:これらの学習活動に積極性を持って取り組んでいるか | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート |
| | 作品制作 | 半切を書いてみる。<br>大きさを変えて書いてみる。 | a:基本的技法と知識を持って制作できているか<br>b:そのために必要な思考力を作品に出せているか<br>c:積極性を持って制作できているか | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート |
| 後期 | 仮名の書 | 古典の平仮名、変体仮名の単体、連綿を学ぶ。 | a:基本的な用筆法を習得できているか<br>b:必要な技法と思考力を制作に応用できているか<br>c:前向きに積極性を持って制作できているか | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート |
| | 作品制作 | 古典の臨書<br>和歌の制作 | a:線質、字形、構成等の表現効果を理解しているか<br>ｂ:書の伝統に基づく必要な技術を出せているか<br>ｃ:主体的に表現の創造的活動に取り組もうとしているか | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート |
| | 漢字仮名混じり文化 | 感興や意図に基づき、漢字〈楷書体、行書体〉と仮名〈平仮名、カタカナ〉の調和した用筆、運筆、字形、構成を工夫しながら表現する。 | a:目的や用途に即した効果的な表現をしうる用筆法を習得できているか。<br>ｂ:漢字と仮名の調和した線質による表現で制作できているか | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート | 作品<br>ワークシート |

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※令和４年度以降入学生用